Лагутина Галина Семеновна

МБОУ ДОД Детская школа искусств п.Строитель

**Сценарий лекции  
«В.И.Агапкин марш «Прощание Славянки»**

Ведущий: здравствуйте дорогие ребята и уважаемые родители .

Богата талантами Тамбовская земля, с Тамбовщиной связаны имена многих выдающихся людей России – Г. Р. Державин, С. В. Рахманинов, В. И. Вернадский, И. В. Мичурин, Е. А. Баратынский и многие, многие другие. Но сегодня я поведу свой рассказ о Василии Ивановиче Агапкине, создателе марш «Прощание славянки». 3 февраля 1884 г. в семье бедного крестьянина из деревни Шанчерово Рязанской губернии родился первенец Вася. Но жить в деревне мальчику не пришлось – в поисках лучшей доли отец вместе со своим семейством подался в г. Астрахань, на заработки. Вскоре умирает мать Васи и в семье появилась мачеха. Семья стала расти, появились братья и сестры. Когда Вася подрос, его определили на учебу в церковно – приходскую школу. Учиться пришлось не долго, так как умирает отец и семья остается без средств к существованию. Вася был вынужден идти побираться. В то время в городе размещались полковые музыканты и Вася, заслышав звуки оркестра, забыв обо всем, шел вслед за музыкантами. Мачеха заметила большую тягу к музыке у Васи и упросила капельмейстера прослушать пасынка. Показав необычные музыкальные способности, Вася был принят учеником в духовой оркестр 308 Царевского резервного батальона. И уже через 5 лет он стал лучшим корнетистом. И вскоре он уезжает на Кавказ, в г. Махачкалу в качестве вольноопределяющегося. А время мчалось. В декабре 1909 г., отслужив положенный срок, Василий Иванович переезжает в далекий и незнакомый город Тамбов, где уже было музыкальное училище. А он мечтал учиться музыке профессионально. На момент приезда Агапкина в Тамбов, городу было свыше 270 лет. Первым устроителем города был боярин Роман Бабарыкин. История города начиналась с крепости, оборонявшей центр России от разорительных татарских набегов. С годами крепость потеряла свое значение и за городом упрочилась другая слава, он стал купеческим. Расторопные купцы поставляли мясную продукцию в г. Москву и в г. Петербург. В начале 20 века губернский Тамбов был преимущественно деревянным и одноэтажным, насчитывалось в нем всего 50 тысяч душ населения. Итак, 10 января 1910года В. И. Агапкин был зачислен в 7 запасной кавалерийский полк штаб-трубачем. А Василию Ивановичу было уже 27 лет – высокий, статный, лихо подкручены усы… И первую свою любовь он встретил в Тамбове – модистку Олю Матюнину . Повенчавшись, Агапкины переехали на съемную квартиру на ул. Гимназической (ныне – Коммунальная). Жили они в постоянных заботах: занятия в музыкальном училище В. И. Агапкин совмещал со службой в полку, что было хлопотно и непросто. А в октябре 1912 года тихий г. Тамбов всколыхнула весть: началась I балканская война. Василий Иванович в эти дни не находил себе места, его захватили балканские события. Свои чувства он стремился выразить в музыке. Когда он играл, ему виделось, как балканские славянки провожают на битву с турками отцов и сыновей, братьев и женихов. Расставание было трудным, но долг перед Родиной зовет. Свой марш, родившийся на тихой Гимназической улочке в г. Тамбове осенью в 1912 г. штаб - трубач В. И. Агапкин так и назвал «Прощание славянки». Военные марши с давних времен звучат как правило бодро, бравурно. А этот начинается грустно и трогательно. Правда потом он переходит в мажорный лад, но все равно это было отступлением от традиций. Услышав марш в первый раз, Милов – капельмейстер оркестра и непосредственный начальник Василия Ивановича, заколебался: годится ли для солдат такая мелодия, поймут ли они ее? Но, выйдя после репетиции на воздух, был удивлен – возле здания толпились солдаты.

–В чем дело? – удивился капельмейстер.

–Да вот, музыка уж больно душевная, - объяснили ему.

–Нравится? – обрадовался капельмейстер.

–Ноги сами идут! – был ответ.

Наступил день полкового смотра. На плацу выстроились кавалеристы. Оркестр грянул марш «Прощание славянки». Красиво и легко пошли под музыку воины. Мелодия сначала звучала нежно и трогательно, потом – бодрее и бодрее… В г. Тамбове заговорили о новом марше и полетела по городу фамилия: Агапкин. Василий Иванович быстро стал кумиром тамбовской молодежи. По выходным и праздничным дням в городском саду военный оркестр играл с перерывами до глубокой ночи. А последней мелодией всегда была одна и та же – марш «Прощание славянки». Редкая, счастливая судьба сложилась у марша с самого начала. Вскоре после первого исполнения были напечатаны ноты марша, и мелодия, родившаяся в тихом провинциальном городке, быстро стала любимой и популярной во всей России. Василий Иванович Агапкин сам дирижировал сводным военным оркестром Московского гарнизона 7 ноября 1941 г. в г. Москве на параде на Красной площади. Под звуки его марша бойцы уходили в бой защищать столицу нашей Родины. Звучал марш и в день Победы 9 мая 1945 г. на той же площади и еще много-много раз – на концертах, с грампластинок, из репродукторов и с экранов телевизоров. Умер Василий Иванович Агапкин 29 октября 1964 г. в г. Москве. Но время не властно над маршем. Он по - прежнему живет и волнует людей, пробуждая в них лучшие, патриотические чувства. Прекрасную музыку создал Василий Иванович Агапкин. За это ему вечный поклон от потомков, от нас с вами. Ныне марш утвержден официальным гимном нашей Тамбовской области. Имя В. И. Агапкина носит одна из улиц г. Тамбова, на доме, в котором жил композитор, установлена мемориальная доска.

Давайте прослушаем музыку марша В. И. Агапкина «Прощание славянки».

Во время лекции используется видеопроектор (слайды: портрет В. И. Агапкина, дом на ул. Коммунальной, здание Тамбовского музыкального училища и др.) , аудиозапись марша. Ежегодно 12 июня в центре г. Тамбова проходит Международный смотр- фестиваль духовых оркестров им. В.И. Агапкина.

ЛИТЕРАТУРА

Степанов В. К. Неувядаемый марш . – Воронеж. Центрально-черноземное книжное издательство. 1984.

Биография В. И. Агапкина. Peoples.ru/art/music/conductor/vasiliy\_agapkin

Википедия. <https://ru.wikipedia.org/wiki/прощание> славянки